

# EOS 620 er fantastisk – men er den merprisen værd?



**Canon EOS 620 er en mere avanceret udgave af Årets Kamera 1987. Udvendig røber kun ganske få detaljer, at her er tale om en ny model, men indeni er elektronikken forbedret så meget, at der faktisk er tale om en »Super-EOS« – til en merpris på 2000 kr...**

**Af Thomas Nykrog**

»Et ualmindeligt helstøbt og vellykket kamera,« lød konklusionen, da vi i majnummeret af FOTO/film & video testede hvad der skulle vise sig at blive Årets Kamera 1987, nemlig Canon EOS 650.

Derfor var det selsagt med en vis spænding, vi ventede på den næsten identiske, men mere avancerede, storebror Canon EOS 620, som ganske vist blev præsenteret for pressen sammen med 650'eren, men dog først kom i handelen noget senere.

EOS 620 er Canons, og dermed verdens største SLR-producents bud på autofokus-SLR-kameraet til de lidt mere krævede.

## **Jamen er det ikke ....**

Et falkeblik på oversigten over forskelle mellem de to EOS'er og på illustrationerne viser, at det ikke er det helt store, der skiller de to fra hinanden.

En test af nummer to kunne faktisk meget let blive en 90 % gentagelse af test nummer et. Derfor vil vi i denne sammenhæng koncentrere os om de få forskelle, snarere end om de

mange ligheder, mellem 620 og 650.

Lad os dog for god ordens skyld starte med at slå fast, at EOS-navnet står for AF-SLR kameraer med alt i automatik, en avanceret lysmåler og et helt nyt og suverænt sikkert autofokus system med motorer i selve objektivet.

## **EOS 620 punkt for punkt**

Om man foretrækker 620'eren frem for 650'eren vil i høj grad komme an på, om man har behov for de ekstra faciliteter, så lad os se på dem:

**Lukkeren:** Her er korteste tid nu nede på 1/4000 sekund. Det betyder naturligvis, at det er muligt at fryse selv meget hurtige bevægelser, samt at det er muligt at benytte selv en af de allerhurtigste film i klar sol. Flashsynkronisering ved så kort en tid som 1/250 er en fordel udendørs, hvor det kan være vanskeligt at afbalancere dags- og flashlys til en korrekt eksponering.

**Programautomatik:** Før programautomatikken vælger lukkertid, undersøger den, hvilken

brændvidde der sidder på kameraet.

Der kan dog være situationer, hvor man i en fart ønsker en anden tid/blænde kombination end automatikken har valgt. På EOS 620 er det ikke nødvendigt at gå over på tids- eller blændeautomatik: programmeringsskiven (som Canon kalder hjulet bag udløseren) kan benyttes til at vælge en længere lukkertid/mindre blændekombination eller omvendt.

**Depth-automatik,** hvor fotografen så at sige »bestiller« en given skarphedsdybde, findes kun på EOS 650.

**Auto-bracketing** gør det muligt at supplere den valgte eksponering med en eksponering, der ligger lidt over, og en, der ligger lidt under. For en sikkerheds skyld! Hvor meget over og under vælger du selv, med en halv blændes nøjagtighed og med op til fem hele blænder i hver retning. Står motoren på »continuous«, snupper 620'eren de tre billeder på kun et sekund.

**Multi-eksponering** kan give nogle spændende billeder. Du kan programmere kameraet til at tage mellem 2 og 9 billeder. Her er dog en alvorlig fælde. Automatikken kompenserer *ikke* for det antal eksponeringer, du fyrer af på samme sted på filmen. Du skal selv regne ud, hvor meget eksponeringen skal forkortes, indstille manuelt og så forøvrigt håbe på, at motivet er der endnu. Det havde været fikst

med en fuldautomatisk kompen-sation.

Hverken bracketing-funktionen eller multieksponeringen kan låses.

**Lys på det udvendige LCD panel** er en nyttig detalje. Under søgerbilledet findes oplysninger om blænde og lukkertid, samt blink for flash, eksponeringslås og -kompensation. Disse oplysninger er altid oplyst.

**Remote-stik:** EOS 620 er standardudrustet med håndgreb GR 20. Det har udtag til fjernbetjeningskabel i modsætning til GR 10, som i øvrigt er magen til. GR 10 håndgrebet er standard på EOS 650.

**Returspolehastigheden** er hurtigere. På 24-billeder distancen er 620'eren tre sekunder hurtigere end lillebror.

## **EOS à la carte**

620'eren har endnu en fiks detalje: Filmreturspolingen kan på et autoriseret værksted omprogrammeres på to punkter:

1) Normalt kører kameraet filmen helt ind i kassetten ved returspoling. Der er dog flere gode grunde til at foretrække, at der stikker lidt film ud. Dels slipper der på den måde ikke så let falsk lys ind i kassetten, og dels giver det mulighed for at arbejde med flere forskellige filmtyper.

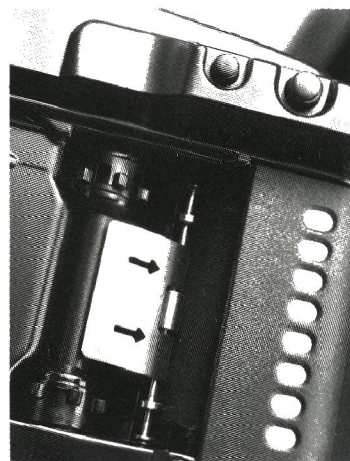
Sidder der f.eks. en diafilm i kameraet den dag, du skal tage papirbilleder til en familiefest, kan du med en omprogrammeret



Kun EOS 620 har multieksposering. Den aktiveres ved at nedtrykke »mode« og »exp. comp.« knapper samtidig. På programmeringskiven vælges mellem 1 og 9 eksponeringer.



Korteste lukkertid på 1/400 sekund og auto-bracketing (AEB) er to af de særlige muligheder på EOS 620. Også den mindste af de to knapper er ny. Den aktiverer belysningen af LCD-displayet.



Filmilægningen er hurtig og problemfri. De otte ovale kontakter styrer henholdsvis Quartz Data Bagvæg E, som kan indfotografere tal, dato og/eller klokkeslet, samt Teknisk Bagvæg E, som kan indfotografere alle relevante oplysninger. Den tekniske bagvæg kan kombineres med et tekstgenerator eller med en IBM kompatibel computer, der kan »tale« med kameraets elektronik.

620'er spole dia-filmen tilbage, sætte negativfilmen i, og dagen efter sætte diafilmen tilbage, da filmstumpen stadig er til at få fat i.

2) Normalt spoler kameraet automatisk filmen tilbage efter det sidste billede er taget. Det kan være ubelejligt. Fotograferer du f.eks. barnedåb i kirken, er det ikke så smart, hvis kameraet pludselig giver sig til at spole retur. Det kan ikke overdøve præsten, men det er tæt på. Det er en god idé, at få foretaget disse omprogrammeringer straks. Prisen svinger, men det bør ikke koste meget over 225 kr.

### Konklusion

Canon EOS 620 er et fint supplement til 650'eren. Begge kameraer er i absolut bedste klasse, når vi taler spejlreflekskamera med autofokus. Afgørende i denne sammenhæng er, om EOS 620 er sin merpris værd.

For de samme penge er det muligt at få en EOS 650 plus en original 28 mm vidvinkel. Det var med bl.a. vores stemme, at EOS 650 blev kåret til Årets Kamera. De fleste vil være bedst tjent med 650'eren og for 2000 kroner ekstra tilbehør.

Ser vi bort fra prisen, er EOS 620 dog endnu bedre end Årets Kamera. Det rummer en række gode faciliteter og muligheder som 650'eren ikke har. Og der er ingen tvivl om, at den nyeste EOS vil blive populær blandt krævende Canon fotografer.

## Her ser du forskellene på EOS 620 og EOS 650

### Canon EOS 620: Canon EOS 650:

Lukkertider:	1/4000 - 30 sek.	1/2000 - 30 sek.
Flashsynchronisering ved:	1/250 sek.	1/125 sek.
Kan programautomatik justeres?	ja	Nej
Depth automatik:	Nej	Ja
Auto-bracketing:	Mulig	Nej
Multi-eksponering:	Mulig	Nej
Kan LCD-panel oplyses?	Ja	Nej
Stik til remotekontrol:	Standard	Tilbehør
Kan returspoling omprogrameres?	Ja	Nej
Returspøle-hastighed:	7 sek.	10 sek.

Hertil kommer en prisdifference på 2.000 kroner.

## Vejledende Canon EOS priser

Canon EOS 620 hus:	6.765
Canon EOS 620 m/50 mm/f. 1.8:	7.995
28 mm/f. 2.8:	2.195
35-105/f. 3.5-4.5:	4.595
Date back:	1.495
Speedlite 420 EZ flash:	2.995
Canon EOS 650 m/50 mm/f. 1.8 (testet i maj '87):	5.995